

ROSTER 2022

**MUSICAL
PILOT**

IRATION STEPPAS BLACKBOARD JUNGLE
FATTA SOUL STEREO JACIN
BALTIMORES MASSILIA HI-FI
KARA'BASSE ZILLA DAN
LA BOUTURE DUB MEZCAL

DJ SET
SOUND SYSTEM

IRATION STEPPAS

Leeds, UK

Mark Iration & Dennis Rootical sont à l'origine du groupe Iration Steppas. Comme bon nombre de ses compatriotes anglo-saxons, Mark Iration était un fan inconditionnel de Jah Shaka et de Jah Tubby's, légendes des sounds londoniens.

Tout comme eux, il commença à collectionner des vinyles et, poussé par son entourage, débute dans le Dee-jaying en créant son premier sound en 1990. C'est à cette même époque qu'il compose les premiers morceaux, dans son studio de Leeds: le High Rise, qui voit sortir les deux premières productions maison : «Scud Missile» et «High Rise Vibrations». Accueil mitigé de ce premier maxi. Pour certains ce n'est plus du reggae, pour beaucoup c'est le début d'une nouvelle ère : celle du Vanguard of Dub ! (L'avant-garde des producteurs britanniques).

En 1993, il rencontre Dennis Rootical lors d'un sound «House Of Roots», à Londres. Dès lors, l'alchimie s'opère et les deux amis forment désormais Iration Steppas. Leur son «techno-dub» ne passe pas inaperçu et les maxis tels que «Killimanjaro» ou «Reminiscence» affirment l'identité du Sound.

Depuis 1993, le groupe se produit partout en Europe (France, Italie, Pologne, Allemagne...) et dans le monde (Usa, Japon), mais c'est bien en Angleterre que le crew de Leeds est le plus présent.

Ils sont au coeur du documentaire «In a Vanguard Style» réalisé par l'équipe de Dubquake Records et Rico d'O.B.F qui retrace cette aventure...



DJ SET
SOUND SYSTEM

BLACKBOARD JUNGLE

Rouen, FR

Blackboard Jungle est un collectif basé à Rouen (France-76) fondé en 1994 par le biais d'une émission de radio du même nom (RC2 94.4 FM) visant à promouvoir la culture jamaïcaine, plus particulièrement sa musique : le reggae. Ce programme hebdomadaire, animé par Mc Oliva, et rapidement rejoint par Nico à la technique, durera 4 années.

En 1999, après plus de 10 ans dédiés à collectionner les disques et à dénicher du matériel (amplis, pré-ampli, effets, sirènes...); Blackboard Jungle construit son propre system de diffusion sur le modèle de célèbres sonos anglaises (Jah Shaka, Aba Shanti, Jah Tubby's etc...) et se consacre principalement à l'organisation et l'animation de soirées sound system en Normandie.

Sur une sono fait-main, Blackboard diffuse du reggae roots et militant des 70's jusqu'au UK steppa actuel, ainsi que des versions instrumentales exclusives (dubplates) sur lesquelles de nombreux artistes ont enregistré.

Après le succès des Paris Dub Club en 2004, l'aventure continue en 2005 avec les soirées mensuelles Paris-Dub Meetings dans le cadre magique du cabaret sauvage, puis en 2006 au Trabendo pour les désormais traditionnelles Dub Station.

En 2009, nouvelle étape pour le collectif qui sera le premier sound system français à participer aux mythiques soirées Londoniennes University Of Dub. 2010 sera l'année des festivals internationaux tel que le Rototom Sunsplash (SP), le Garance reggae festival (FR) et le Reggae Geel (BE) avec une sono comprenant désormais 6 stacks !!!

Aujourd'hui, Blackboard est un sound system, un studio, un label et un crew : Olivier (MC, chanteur), Nico (selecteur, opérateur) et Guillaume (official boxman).

Depuis, Blackboard Jungle multiplie les rencontres et sillonne les routes de France et d'Europe, répandant les bonnes vibrations du reggae music et son message de paix et d'amour universel ...



DJ SET

FATTA SOUL STEREO

Paris, FR

Fatta est un des deux membres fondateur de Soul Stéréo, Le sound system parisien de toutes les musiques jamaïcaines. C'est en 1998 que le Soul Stereo sound system voit le jour et donnera son premier concert au Divan du Monde, à Paris.

Ancien disquaire chez «Patates Records» Fatta s'est fait une vaste culture musicale. Au cours de ses périples qui l'emmènent régulièrement en Jamaïque, il enregistre de nombreux dubplates (morceaux exclusifs) et rencontre de nombreux artistes et légendes du genre, tel que Lee Scratch Perry, Coxson Dodd - le légendaire producteur de Studio One où Fatta passe beaucoup de temps à Kingston - et la crème des artistes, producteurs, musiciens, chanteurs et DJ's.

C'est naturellement que Soul Stereo renoue avec la bonne vieille tradition des shows live en sound-system en invitant de nombreux chanteurs ou deejays (toasters) à se produire lors de ses résidences à Paris ou en tournée. Le Soul Stereo se produit depuis lors dans toute l'Europe, et on a pu notamment les voir avec : Lone Ranger, Johnny Osbourne, Luciano, Junior Kelly, Morgan heritage, King Kong, Rod Taylor, Dennis Alcapone, Carlton Livingston, Alpheus, Joseph Cotton, Anthony Red Rose, John Wayne, Reggie Stepper, Echo Minott, Mikey General, U Brown (...). Très apprécié sur scène, le Soul Stereo est surtout connu pour des show lives joués en sound system. En 2004, il remporte le prestigieux trophée du SouthClash contre le Sound Heartical. Soul Stereo participe aux plus grands festivals (Solidays, Vieilles Charrues, Dour, Garance Reggae Festival, Summer Jam, Rototom, Reggae Sun Ska, Reggae Geel, ...) et aux quatre coins de l'Europe (Italie, Espagne, Suisse, Belgique, Suède, Allemagne, Russie, Pologne, Angleterre, Turquie, Israël...), et dans le reste du monde (Japon, Chine, Australie, Nouvelle-Zélande, Canada....).

Seul ou avec des chanteurs, le Soul Stereo est une inarrêtable machine à danser ! Spécialiste de la Musique Jamaïcaine, Fatta distille le meilleur de la production de l'île, des années 1960 à nos jours, pour vos soirées, vos ouvertures de concerts ou sur le Soul Stereo Sound System, une sono puissante et claire, dédiée à la Culture Jamaïcaine.

Soul Stereo Sound System est composé de Fatta (Selector/MC), de Daddy Rudie (Selector/operator) et Milosh (Operator).

Les trois compères se connaissent depuis plus de 20 ans, Daddy Rudie est un acteur incontournable des soirées Reggae lyonnaises et Milosh a été un membre fondateur du mythique sound system parisien « Blues Party » fondé en 1991. Ce sont des décennies d'expertise au service de la musique qu'ils aiment : Le Reggae.



DJ SET

JACIN

Marseille, FR

Né au Burkina Faso, Jacin à grandi dans un environnement culturel aux influences musicales variées, son père est chanteur, et son grand frère musicien ne manque jamais une occasion de l'emmener à des sessions de « Break Dance ». Au milieu années 80, la famille déménage en Côte d'Ivoire, Jacin y fera ses premiers pas en tant que musicien et compositeur.

Le reggae est omniprésent, les sons d'Alpha Blondy, Bob Marley, Culture et Burning Spear résonnent à tous les coins de rues.

Un peu plus tard, à la fin des années 90, Jacin, alors DJ pour un Crew de Hip Hop découvre les productions dub de Bush Chemists, Iration Steppas, Augustus Pablo, Jah Shaka sur des cassettes ramenées d'Europe par sa petite amie.

Après avoir vécu 4 ans au Canada, Jacin s'installe en France en 2005 et est très vite repéré par Dougie Wardrop (Bush Chemists) et Mark Iration (Iration Steppas). Il est alors propulsé sur le devant de la scène dub Européenne. Aujourd'hui les productions de Jacin sont régulièrement jouées par un bon nombre de sound systems à travers le monde.



**CHANT
LIVE DUB**

BALTIMORES

Marseille, FR

Baltimores est un chanteur/MC basé à Marseille. Après avoir acquis une solide expérience de la scène et du studio dans des styles et projets musicaux variés, il s'est finalement recentré en 2017 sur sa musique de prédilection : le reggae/dub.

Capable d'alterner, rub a dub, faststyle ou chant, et de rider du roots comme du stepper digital, il est à ce jour l'un des représentants les plus actifs de la nouvelle génération de chanteurs français s'exprimant en patois jamaïcain, langage qu'il a pu perfectionner lors de son séjour en Jamaïque.

Baltimores a déjà partagé le micro avec Charlie P, Murray Man, Prince David, Brother Culture, Joseph Cotton, El Fata, Madu Messenger, Green Cross... mais aussi l'affiche avec des artistes reconnus comme Manu Digital, Dubmatix, Brain Damage, Biga Ranx, Mahom, Ashkabad, Krak in Dub, Natural High Dubs, Fabasstone, Dawa Hi-Fi, Moa Ambessa, Bhale Bacce Crew, Brainless Sound, Dubkasm...

En 2020, il nous livre son premier album solo sur lequel il endosse le rôle de beatmaker en plus de celui de chanteur en composant lui-même ses riddims. Puis, la même année il signe également l'EP « Four Shades of Dub » en collaboration avec le duo de dubmakers Ashkabad. Durant l'été 2021, il réalise des prestations remarquées sur scène (Delta Festival, Le Baou, Roots du Lac, Reggae Family...) comme en session sound system (Dub Station Festival, Watt à Bar...).

Baltimores nous a également offert un beau cadeau il y a quelques semaines : Remix Trip, un album de remix de son album Study Trip par divers artistes comme Brainless Sound System, Dub Conductor, Krak in Dub, La Bouture, ou encore Massilia Hi-Fi. Autant d'artistes qui proposent à chaque fois une interprétation différente pour donner un album aussi varié que peut l'être la scène Dub actuelle. La sortie d'un album en collaboration avec Massilia Hi-Fi est prévue pour 2022.



**DJ SET
SOUND SYSTEM**

MHF

MASSILIA HI-FI Marseille, FR

Massilia Hi-Fi (MHF) est un collectif marseillais né en 2008 avec l'envie de diffuser de la musique de tous horizons.

De 2010 à 2015, le collectif et leur association Backdoor, participent à la réouverture du Balthazar, salle mythique du centre ville marseillais, rebaptisé le Molotov. Grâce à l'association Musical Riot, ils sont invités à jouer dans les prestigieux Rototom et Garance Reggae Festival.

Tout au long de leur parcours, ils rencontrent et travaillent avec des artistes tels que: Chinese Man, Iration Steppas, Channel One, OBF, Charlie P, Baja Frecuencia, Panda Dub, Skarra Mucci, Zenzile... autant d'expériences qui feront évoluer leur approche de la composition et de la production musicale.

Depuis maintenant plus de 10 ans ils se sont tournés vers le Reggae/Dub et ont posé leur sono dans les plus grandes salles de la région et des festivals reconnus comme le Garance, Rototom, Dub Station ou l'ERVA cette année.

Le groupe se lance plus tard dans la création studio à l'occasion de la sortie de son premier EP «Part One» en 2016, qui seront suivis par de nombreux singles notamment accompagnés du chanteur Baltimores sur trois titres. En octobre 2019, ils s'associent avec le compositeur Acurate pour produire l'EP «Uprising».

Devenue une figure incontournable de la scène sound system en PACA, le groupe affiche la volonté de poursuivre dans la sonorisation d'évènements, la création studio, la scène, et à l'ambition de structurer un label.



FORMATION BALTIMORES + MHF

DJ SET
SOUND SYSTEM

KARA'BASSE

Briançon, FR

La vallée de Serre Chevalier a vu sortir de ses montagnes le Kara'Basse Sound System, qui montre depuis 2013 une passion sans limite pour la culture sound system sous toutes ses formes. De sélections en productions, ils ont aujourd'hui leur système home made de huit scoops, ainsi que leur propre label Mountain Top Records.

Ils collaborent avec des artistes tels que Aba Ariginal, Yehoud I, Ras Mykha, Mat DTsound ou encore Baltimores. Ils ont été également validés par Blackboard Jungle sound system, qui joue déjà dans leurs sessions la prochaine release, prévue en 2022. Avec déjà plusieurs sorties digitales et deux vinyles, dont un joué par Jah Shaka à Londres, les montagnards ne comptent pas en rester là. Ils travaillent aussi sur une future sortie vinyle, en collaboration avec le chanteur El Indio, ainsi qu'un album qui fera écho à leur premier amour musical : le roots jamaïcain.

Le Kara'Basse Sound System est le premier sound system des Alpes du sud et porte le mouvement depuis plus de 10 ans avec les soirées Mountain Top et les emblématiques Dub en station, avec déjà plus de 10 éditions avec du beau monde sur les affiches. On a pu y retrouver l'emblématique Aba Shanti I, OBF sound system, Kanka, Bhale Bacce crew ...



DJ SET
LIVE DUB

ZILLA DAN

Marseille, FR

Zilla Dan est un musicien-compositeur et technicien amoureux du reggae. Fortement impacté par les dub tranchants sortants du studio de King Tubby en Jamaïque et des sound systems anglais comme Jah Shaka et Iration Steppas, ses productions et mixes sont le reflet d'influences caribéennes, jamaïcaines, et anglaises.

En 2013 son meilleur ami est tué devant chez lui en Guyane, s'ensuit alors des années difficiles durant lesquelles il se plonge pleinement dans la musique et composa les albums : « Twin Souls Dub », « Showcase », « Fifth Dimension », « Starlight Dub » ainsi que le single « Co-Vie » avec le rappeur DJA.

Son dernier album «Starlight Dub» a été composé en collaboration avec le saxophoniste alto Riwan Pruvot, qui joue sur les compositions de Zilla à l'image d'une voix sur un riddim.

Zilla Dan a été nommé dans la catégorie «Coup de Cœur Dub» des Victoires du Reggae 2022.



**FORMATION ZILLA DAN +
RIWAN PRUVOT**

LIVE DUB

LA BOUTURE DUB

Briançon, FR

Voyage musical à travers un dub composé de toute une palette sonore, la Bouture plante ses racines avec l'envie omniprésente de vous faire vous évader toujours un peu plus. La Bouture propose un dub évolutif, allant du roots à la psydub et passant par le dub UK.

Après de nombreux singles, il sort en mars 2022 l'EP «Dryade». En 2021, il sort un single en collaboration avec Baltimores «No Man Is an Island», puis remix «Hope Seeker» sur l'album de remix de Baltimores.

Avec un style très aérien et parfois très sérieux, il nous propose à travers ses différents projets un voyage en douceur à travers plusieurs styles de dub.



DJ SET

MEZCAL

Marseille, FR

Inspiré par le dub UK, le trap et d'autres vibes actuelles, Mezcacal produit et mix des dubs allant du rootikal au stepper hard core. Originaire du Massilia Hi-Fi, son terrain de jeu c'est les sessions sound system où il fait vibrer la danse!

