



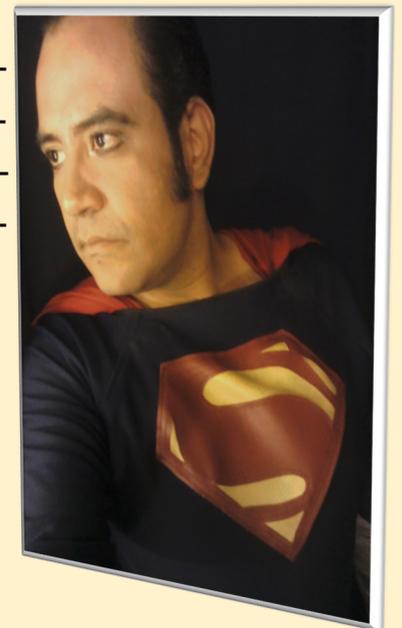
**PABLO IRIATE ES LOCUTOR PROFESIONAL,  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN,  
MÁSTER EN COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO, Y  
DOCTOR EN COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA Y SOCIAL.  
ADEMÁS, ES UN ACTOR DE TEATRO CONSAGRADO,  
PUES HA PARTICIPADO EN 86 RECONOCIDAS OBRAS.**

## **HOJA DE VIDA:**

Pablo Iriarte es originario de la ciudad capital, nació el 13 de junio 1979. Desde niño le llamó la atención el teatro, pues su papá los llevaba a ver obras y él se emocionaba mucho porque no se imaginaba cómo era que los actores hacían tanta magia sobre las tablas. Por lo mismo, a pesar de ser muy tímido, siempre se encaminó hacia los escenarios y hacia el micrófono.

En 1996 se graduó como Bachiller en Ciencias y Letras en el Liceo Guatemala. En 2000 recibió su título de Locutor Profesional en la Escuela de Ciencias de la Comunicación, de la Universidad de San Carlos de Guatemala. En la misma Unidad Académica se graduó como Licenciado en Ciencias de la Comunicación, en 2007. Siguió con sus estudios y recibió una maestría en Comunicación para el Desarrollo, en 2010, siempre en la Escuela de Ciencias de la Comunicación, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, donde también obtuvo el Doctorado en Comunicación Estratégica y Social en, 2019.

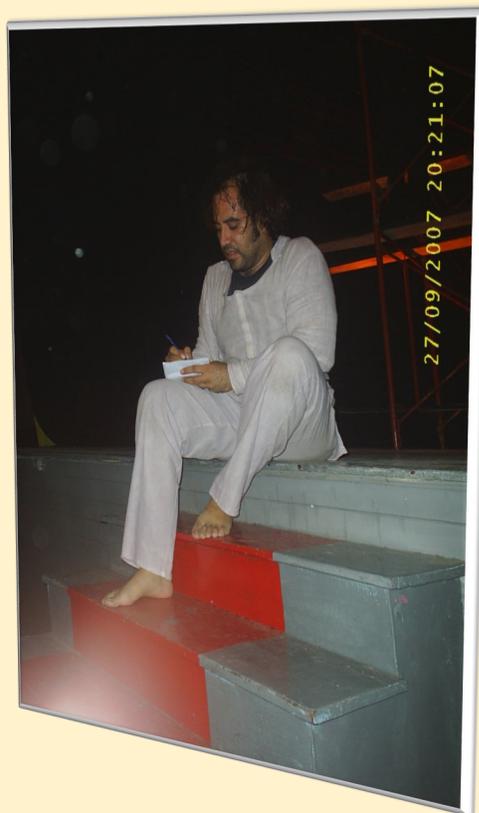
Además, recibió cursos en el Centro de locución Gilda Castro y Radiouniversidad Guatemalteca en TGW, así como talleres de teatro y un diplomado en *Coaching*. En la actualidad se desempeña como *Free lance* ofreciendo servicios de talleres de comunicación con arte dramático y expresión oral, tanto para estudiantes como para personal corporativo.



Su experiencia como Locutor y Actor de Teatro es ya de 21 años. Ha sido Locutor profesional independiente para grabaciones en FGER e IGER y ha realizado Spots para asociaciones como ASCATED, Universidad Popular (UP), ADESCA y Casa San Benito. También se ha desempeñado como Locutor virtual en Navegantes virtuales para Miami Florida. De igual forma, labora como Locutor animador y Voceador en Asociación Canófila Guatemalteca ACANAGUA.

Su trayectoria en teatro profesional es muy amplia, ha participado en 86 obras en temporada escolar y todo público. Desde hace 11 años es actor de teatro y maestro de ceremonias en la Universidad Popular (UP). Tiene pasión por el personaje de Santa Claus y lo ha representado durante 12 años consecutivos. Además, desde hace 7 años, es docente de teatro, como herramienta en locución, en la Escuela de Comunicación (dF).

En 2009 fue presentador del programa televisivo YO, SI PUEDO, grabado en Cuba, para CONALFA Guatemala. Gracias a su trayectoria ha recibido 33 reconocimientos en cursos, talleres, entrevistas y por su participación en proyectos de comunicación.

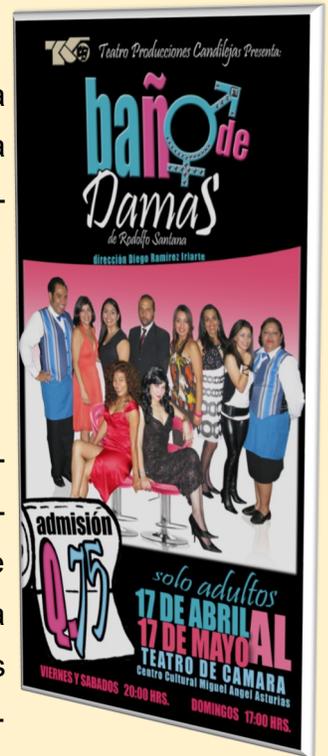


## ¿QUÉ CARRERA ESTUDIÓ EN LA ECC Y QUÉ LO MOTIVÓ?

Locución profesional, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Maestría en Comunicación para el Desarrollo y Doctorado en Comunicación Estratégica y Social. Me motivó el hecho de seguir aprendiendo y actualizándome en procesos de estudio en el campo de la comunicación.

## ¿ALGUNA ANÉCDOTA QUE RECUERDE DE SU ÉPOCA DE ESTUDIOS?

Todas: inscripción, exámenes, trámites, las fiestas sorpresa de alguna celebración en la Escuela. Inicé conociendo a todos los compañeros que pertenecían a la Asociación de Estudiantes de la Escuela; sin embargo, no me animé a entrar porque no me llama la atención ese tipo de puestos que de alguna forma son políticos. Las clases en la escuela me abrieron la mente en todos los aspectos de mi vida, tanto personal como laboral. Algunas personas mencionaban que mi carrera era muy fácil y que podía ganar mucho dinero sin hacer absolutamente nada. Seguramente lo decían y yo solo escuchaba, mas nunca tuve en cuenta ese tipo de comentarios. En la actualidad he logrado compartir con compañeros (as) que conozco desde que inicié y me agrada saber que muchos se dedican a diferentes áreas dentro de la comunicación. En el Séptimo Semestre entré a dirigir la comparsa por actividad del aula y me fascinó, estuve dos años más en la comparsa de ECC.



## ¿RECUERDA A ALGÚN DOCENTE EN ESPECIAL?

A varios: César Paiz, Miriam Yucuté, José María Torres, Yankos, Elpidio Guillén, Jairo Alarcón, Gustavo Bracamonte, Carlos Interriano, Sergio Morataya y Aracelly Mérida.

## ¿CUÁL ES EL TÍTULO DE SU TESIS DE GRADO?

Licenciatura: Sistemas alternativos de comunicación aplicados en niños y niñas con sordoceguera en FUNDAL.

Maestría: Coopedegua = Copedegua. Plan Estratégico de Comunicación.

Doctorado: El teatro como estrategia de comunicación para estudiantes de secundaria.



## ¿SE DESEMPEÑA EN EL CAMPO QUE ESTUDIÓ?

Sí, soy Locutor profesional independiente, docente en DF Escuela de Comunicación, doy servicios profesionales como talleres de expresión oral, así como el curso de vacaciones de Locución en ESCENARTE Guatemala.



## ¿CUÁL ES SU CAMPO LABORAL Y CÓMO INICIÓ?

Al principio estuve en una compañía de teatro en la Universidad Popular. Poco a poco, conocí a más artistas de ese mundo y fui entrando en otros grupos para ampliar mi gana teatral, al mismo tiempo inicié con grabaciones independientes de locución y televisión. A la fecha, estoy como *free lance* (independiente) ofreciendo servicios como talleres de comunicación con arte dramático y expresión oral, tanto para estudiantes como para personal corporativo. Tengo relación con productores y presentadores en

los canales nacionales, realizo entrevistas en los eventos independientes donde participo.

## ¿QUÉ CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES UTILIZA MÁS EN SU ÁREA DE DESEMPEÑO?

Conocimientos de locución, de enseñanza por medio de los talleres, procesos de investigación para actualizar mi área de trabajo. Relaciones Públicas para contactar entrevistas y reportajes en los canales de televisión nacional, estaciones de radio FM y *online*, prensa escrita y digital. Grabaciones en IGER y FGER.



## ¿NECESITÓ ALGUNA ESPECIALIZACIÓN?

Clases adicionales para actualizar y ampliar conocimientos adquiridos. Cursos de locución donde doña Gilda Castro y Radionovela Guatemalteca en TGW. Talleres de teatro. Estudié en CULMEN un Diplomado de *Coaching* y en la actualidad recibo un curso virtual acerca de creación y dirección de empresas.

## COMENTARIOS ACERCA DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

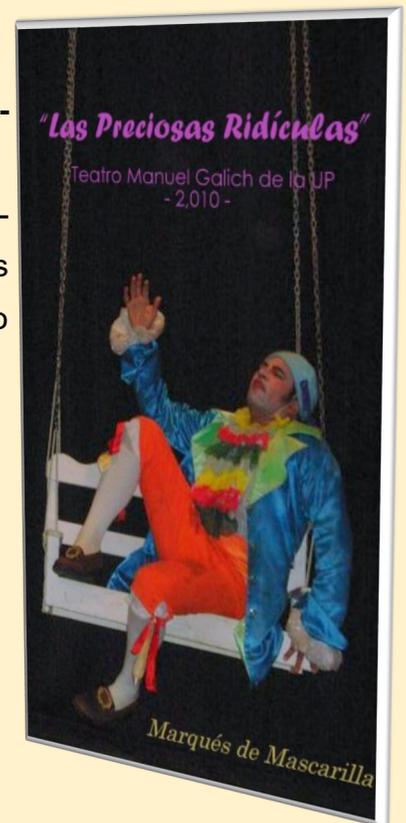
Es variable, amplia. Ahora pienso que NO pude haber estudiado otra carrera.

## COMENTARIOS ACERCA DE OTROS TEMAS QUE CONSIDERE IMPORTANTE MENCIONAR.

Debería existir legalmente el Colegio de Ciencias de la Comunicación.

## ¿HA REALIZADO ALGUNA OTRA PUBLICACIÓN O INVESTIGACIÓN?, DESCRIBA POR FAVOR.

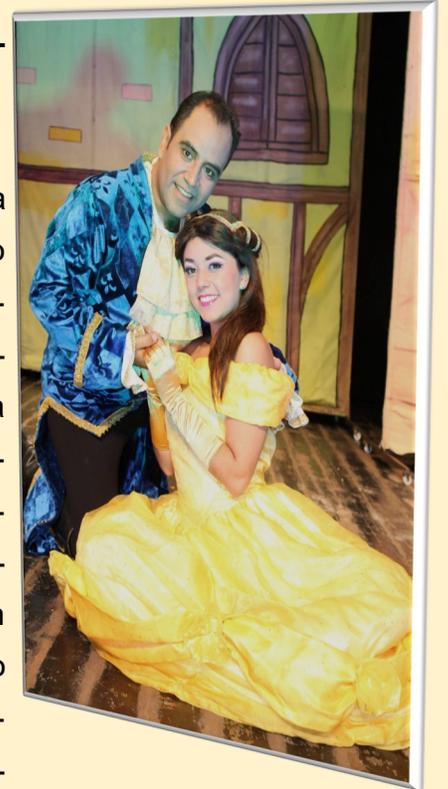
No. Después del Doctorado estoy dispuesto a publicar temas con contenido teatral y de locución. También con contenidos para ampliar mis servicios profesionales en temas de comunicación, tanto nacional como internacional.



## ¿CÓMO SE CONSIDERA EN CUANTO A: CARÁCTER, PERSONALIDAD, COSTUMBRES?

### OTRAS EXPERIENCIAS PERSONALES.

Siempre he sido respetuoso. Reconozco mis errores. En secundaria me costó un poco acoplarme al sistema y compañerismo. Cuando estudiaba, desde el primer semestre apliqué lo que aprendí en investigación. Me agradaban las tareas que me dejaban, eran difíciles, pero me gustaba el reto de poder realizarlas. Claro, no siempre sacaba cien en todas las clases, pero aprendí también de mis propios errores. Me encantan las Relaciones Públicas, saludar a muchos, aunque no fuimos compañeros, pero sí logramos conocernos en el transcurso de los primeros años cuando inicié en la Escuela, a donde, en la actualidad, he ido a dar talleres de teatro. Me siento agradecido con todos los docentes a quienes saludo cuando ingreso en la Escuela. Les doy un abrazo porque es la forma de manifestar mi gratitud por haber aprendido de ellos (as) durante todo el proceso, desde que inicié. Considero que cada etapa de mi vida es un inicio en el aprendizaje.



Soy tranquilo, sensible a más no poder. Sé retirarme (hasta esta edad) de problemas que percibo, muchos pueden acercarse por mil motivos: envidias, barreras y políticas diferentes. Tengo la costumbre de inscribirme en cursos, actualizarme en información, acercarme a investigar. Involucrarme en procesos de aprendizaje, tanto como estudiante como docente o facilitador.



Me fascinaría dar clases en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Nunca dejaré de agradecer que la Escuela me apoyó durante el transcurso de mi recuperación debido a un accidente que sufrí en septiembre 2011.

***“Es divertido jugar a ser quien no eres, en escena”***

En los siguientes links pueden conocer un poco más acerca de la trayectoria de Pablo Iriarte:

<https://www.facebook.com/donjuantenorioguatemala/videos/t.629745607/1004198163055088/?type=3&theater>

[https://www.youtube.com/watch?v=mi0JBjVAJyA&fbclid=IwAR2hJRW7Yg18v4cMYkbNYhDAAR0rgajVbYaWRoD\\_u1az13Moaoxb7UsQ1-g](https://www.youtube.com/watch?v=mi0JBjVAJyA&fbclid=IwAR2hJRW7Yg18v4cMYkbNYhDAAR0rgajVbYaWRoD_u1az13Moaoxb7UsQ1-g)